【白金尊享】中国 上海+苏州+镇江+扬州+南京+杭州 9天7晚跟团游-行程单【君行天下】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **天数** | **行程** | **餐** | **房** |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往居住地所在的机场，跨洋航机带您前往中国上海。夜宿飞机上，三餐自理。温馨提示：部分航班抵达上海为两天后，请以您实际预定的机票为准。 |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 2 | 参团当日免费接机机场：上海浦東国际机场(PVG)、上海虹桥国际机场(SHA)参团当日免费接机时间：12:00或18:00（此时间为导游接到客人后离开机场的时间） |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 3 | 今天上午我们将游览中国第一大城市&mdash;上海。走进国家4A级旅游景区&mdash;豫园，园内楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。随后来到城隍庙，它位于上海市黄浦区的老城区，是一座具有浓郁历史和文化特色的古老庙宇。午餐后，我们将乘车前往苏州，游览因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下的寒山寺，打卡因山塘河而得名的山塘街，更可以乘坐运河游船感受江南水乡的气息。行程安排：上海&rarr;豫园（1小时）&rarr;城隍庙（1小时）&rarr;苏州&rarr;寒山寺（1小时）&rarr;山塘街（1小时，包含半小时运河游船）&rarr;酒店景点介绍：【豫园YuGarden】上海豫园位于上海豫园旅游商业区的东北部，与上海城隍庙、上海豫园旅游商城毗邻，是知名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹。1982年被国务院批准成为&ldquo;全国重点文物保护单位&rdquo;。豫园始建于明嘉靖、万历年间，距今已有四百五十余年历史。园主人潘允端，曾任四川布政使。潘允端为了让父亲安享晚年，从明嘉靖己未年（1559年）起，在自家的菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。&ldquo;豫&rdquo;有&ldquo;平安&rdquo;、&ldquo;安泰&rdquo;之意，取名&ldquo;豫园&rdquo;，有&ldquo;豫悦老亲&rdquo;的意思。豫园肇建初始，占地七十余亩，由明代造园名家张南阳精心设计，并亲自参与施工，整座园林规模宏伟、景色秀美。现豫园占地2公顷，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。豫园内至今还保存着&ldquo;海派书画&rdquo;发祥地&mdash;&ldquo;藏书楼&rdquo;、上海小刀会起义指挥部所在&ldquo;点春堂&rdquo;等史迹。历代古人对豫园有&ldquo;奇秀甲于东南&rdquo;、&ldquo;东南名园冠&rdquo;等赞誉。众多国内外政要首脑和名人都曾来到豫园参观访问，是上海一张难得的传统文化名片。【城隍庙旅游区TownGod‘sTempleofShanghai】城隍庙旅游区位于市中心黄浦区东部的老城区，是集景点观光、购物、餐饮于一体的大片区域。除了豫园和老城隍庙这两个主要的收费景点，还有九曲桥和湖心亭等开放性的小景点。是初到上海的游客不可错过的地方。在此可以领略到上海的民俗风情，品尝地道的上海小吃和本帮菜。来城隍庙旅游区的游客，大多是慕名这里的小吃和豫园而来，却不知道豫园的南面还有一座闹中取静的道观，而且是个历史悠久的祈福圣地，在这里可以感受到本地宗教文化。观内现有大殿、甲子殿、财神殿、慈航殿、城隍殿等九个殿堂。大殿正门上悬&ldquo;城隍庙&rdquo;匾额，内供奉金山神主&mdash;&mdash;汉代博陆侯霍光大将军坐像，左首为文判官，右首为武判官，次为日巡与夜查，日巡、夜查以下为八皂隶。景点介绍：【寒山寺HanshanTemple】寒山寺位于苏州西郊，已有一千四百多年的历史，因唐代诗人张继的名诗《枫桥夜泊》中&ldquo;姑苏城外寒山寺、夜半钟声到客船&rdquo;一句而闻名天下。寒山寺是有名的祈福胜地，每天来寺中撞钟进香、祈求平安的信徒络绎不绝。寒山寺主要由大雄宝殿、钟楼、碑廊、藏经楼等建筑组成。大雄宝殿内高大的须弥座以汉白玉雕筑，座上安奉释迦牟尼佛金身佛像，两侧靠墙供奉着明代成化年间铸造的十八尊精铁鎏金罗汉像，是由佛教圣地五台山移置于此。在碑廊可见到&ldquo;江南四大才子&rdquo;中的文征明、唐寅所书碑文的残片，还有岳飞、康有为等名人的诗碑，而清末知名学者俞樾书写的诗碑《枫桥夜泊》更是寒山寺中的经典。寺内的钟楼便是&ldquo;夜半钟声&rdquo;的来源之处，宏亮悠扬的钟声是寒山寺的象征。每年十二月三十一日，寒山寺都会举行跨年敲钟仪式，钟敲108下，寓意来年烦恼随之消去。如今的大钟虽已非唐诗中的那口钟、而是晚清的古迹，但却是需三人才能合抱的罕见巨钟。【山塘街ShantangStreet】山塘街西北端至虎丘，东南端在阊门，街道与山塘河并行，一座座古桥横跨河面，石板街两侧是粉墙黛瓦的老房子和林立的店铺。晚上，亮起的红灯笼倒映在河里，很适合拍照。山塘街为东南往西北走向，全长约七里，故有&ldquo;七里山塘&rdquo;之称。山塘街的东南，也就是靠阊门的一小段被称为&ldquo;山塘老街&rdquo;，约有360米。这一段店铺比较密集，汇集了各种工艺品店和小吃店，还有玉涵堂、安泰救火会、通贵桥、苏州商会博物馆、古戏台等主要景点，是整条街道具有商业气息、游客居多的地方。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 4 | 今天我们首先将参观国家5A级景区、世界文化遗产：留园，留园为中国大型古典私家园林，园以建筑艺术著称，厅堂宏敞华丽，庭院富有变化，整个园林采用不规则布局形式，使园林建筑与山、水、石相融合而呈天然之趣。随后我们将驱车前往镇江，午餐后，我们将前往西津渡历史文化区，古街上的建筑多为明清时期的遗迹。砖木结构，飞檐雕花的窗栏一律油漆成朱红色，给人以&ldquo;飞阁流丹&rdquo;的感觉。最后我们将驱车前往扬州，夜宿扬州。行程安排：苏州&rarr;留园（1小时）&rarr;镇江&rarr;西津渡（1.5小时）&rarr;扬州景点介绍：【留园LingeringGarden】留园与苏州拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄合称中国四大名园，园内亭台楼阁、奇石曲廊，加上满园的绿意和一汪碧水池塘，一步一景，景致很是秀气。在这里，可以体会一种园林山水之间的平淡气息。全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色。中部以水景（小池塘）见长，围绕小池塘分布着可亭、远翠阁、曲溪楼等；东部以曲院回廊的建筑取胜，有佳晴喜雨快雪之亭、林泉耆硕之馆、冠云楼等十数处建筑小品，号称&ldquo;留园三宝&rdquo;的冠云峰（太湖石）、楠木殿和鱼化石都在东部。冠云峰形状瘦长，集太湖石&ldquo;瘦、皱、漏、透&rdquo;四奇于一身，相传是北宋末年花石纲中的遗物。楠木殿位于五峰仙馆，殿内的柱子用楠木制作，但在抗战时受到了破坏，后来不得不用水泥把楠木柱糊住，外面又刷上漆。鱼化石是直径一米左右的大理石，产于云南点苍山山中，表面的纹理像一副山水画。留园的北部和西部相对开阔。北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇。池塘南部的涵碧山房与明瑟楼，是留园的主要观景建筑。景点介绍：【西津渡XijinFerry(Zhenjiang)】西津渡也称为西津渡历史文化街区，位于镇江市区西北，这里有一片历史气息浓郁的老房子。西津渡自三国时期便是渡口码头，后因江岸逐渐北移，渡口早已不在，只留下了西津渡古街在云台山的山腰上。从东边登几十步台阶便可上到山腰的西津渡古街，越往西走地势越低。古街铺满老旧的青石板，两侧是青砖砌成的传统民居和山墙，很显沧桑。古街东段有座建自元代的&ldquo;昭关石塔&rdquo;，是国内仅存的过街石塔，游客可以从塔座下穿过。石塔旁是始建于宋代的观音洞，是在山体上开凿而出，为祈福平安之处；对面是救生会，是清代所建的水上安全救助机构，这两个景点都收费。继续往西走有小山楼、待渡亭等小景点。小山楼是一座始建于唐代的小木楼，楼檐下挂有余秋雨先生题辞&ldquo;金陵渡&rdquo;的匾额，楼前可俯瞰街区老宅的层层青瓦；待渡亭曾是古人候船或小憩避雨的场所，传说乾隆皇帝也曾经在此亭中停留过。过了待渡亭则看到两边开满各色商铺，茶馆、工艺品店、面馆样样都有，挂满了各种有趣的店招，颇显小资气息。如果嘴馋了，可以尝尝状元饼、臭豆腐等小吃，价格不贵。古街不长，边走边逛大概半个多小时就能走到头。如果意犹未尽，可原路返回到待渡亭，从这里的下坡路下去可到老码头文化街区，这里有德士古洋行等很多复古的旧址建筑，可在此拍照留念。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 5 | 今天我们将首先参观国家5A级旅游景区：瘦西湖，1988年瘦西湖被国务院列为&ldquo;具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区&rdquo;，2014年作为&ldquo;中国大运河&rdquo;遗产点之一的瘦西湖被列入世界文化遗产名录。午餐后，我们将驱车前往南京。首先，我们将前往中国近代伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵寝，国家5A级旅游景区：位于钟山风景区内的中山陵。随后，我们将前往位于秦淮河北岸、地处夫子庙秦淮风光带核心区的夫子庙，这里是供奉祭祀孔子之地，是中国第一所国家最高学府、中国四大文庙之一。夜宿南京。行程安排：扬州&rarr;瘦西湖（1.5小时）&rarr;南京&rarr;中山陵（1小时）&rarr;夫子庙（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【瘦西湖SlenderWestLake】瘦西湖是著名的湖上园林，自然景观旖旎多姿，这里的春季绿柳成荫，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等花树相伴，每年吸引着各地游客来踏青赏花。千百年来，无数文人墨客在此流连忘返，吟诗作画，留下了众多墨宝和故事，而且还因地制宜地建造了很多风景建筑。五亭桥是瘦西湖的标志，至今有两百多年历史。桥上建有五座风亭，每到满月之夜，五亭桥下十五个桥洞中每个洞都含着一个月亮。二十四桥是景区的另一个著名景点，出自杜牧的诗句&ldquo;二十四桥明月夜，玉人何处教吹萧&rdquo;，原桥已不复存在，现在看到是重建的桥。这里还曾是清代乾隆皇帝下江南时的之处，如今看到的大虹桥、钓鱼台、白塔、熙春台等建筑景观，都留下了与乾隆皇帝不可分割的典故。都说&ldquo;扬州出美女&rdquo;，这儿的美女导游也是景区内的一道亮丽风景线。景点介绍：【中山陵TheSunYat-senMausoleum】中山陵位于南京东郊的钟山风景区内，东毗灵谷寺，西邻明孝陵。整个建筑群依山势而建，由南往北排列在一条中轴线上，墓地全局呈&ldquo;警钟&rdquo;形图案。中山陵包括博爱坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等建筑。陵墓入口广场有高大的花岗岩牌坊，上面是&ldquo;博爱&rdquo;两个金字。往北走过博爱坊，就是近400米长的墓道，共有392级石阶，落差73米。沿墓道前行到达陵门，顶上是青色的琉璃瓦，门额上写着&ldquo;天下为公&rdquo;四个大字。再进为碑亭，继续向前直到祭堂。到达中山陵顶需要爬长长的台阶，每过一段台阶会有一块平台以便歇脚。这里有一个设计上的视觉手法，使你自下而上看时，只见台阶不见平台，自上而下看时，只见平台不见台阶，你不妨留心一观。在第五个平台上有两个大鼎，其中一个鼎壁上还留有日军侵华时造成的炮弹孔。山顶高峰上便是中山陵的主体建筑&mdash;&mdash;祭堂，为仿宫殿式的建筑。中门顶上嵌有&ldquo;天地正气&rdquo;竖额。祭堂中央是由白色大理石雕刻的坐像，底座镌刻六幅浮雕。【夫子庙TempleofConfucius】夫子庙始建于宋代，位于秦淮河北岸的贡院街旁，原是祀奉孔子的地方，后多次遭毁并重建。它与北京孔庙、曲阜孔庙、吉林文庙并称为中国四大文庙，也是夫子庙秦淮河风光带主要的景点。整个夫子庙建筑群前面是文庙，后面为学宫，布局左右对称，自南向北构成一个儒学文化中轴线。迈过棂星门和大成门，就是中心庙院。石砌甬道直通大成殿，殿前立着一尊4米多高的孔子青铜像，甬道两旁有十二贤人的汉白玉塑像。大成殿是夫子庙的主殿，里面悬挂着一幅6米多高的孔子画像，被称为中国孔庙一大杰作。大殿四壁上是38幅彩石镶嵌壁画《孔子圣迹图》，反映了孔子的生平事迹。从大成殿后门走出就到了学宫，包括明德堂、尊经阁（即民间艺术大观园）等。大门上有清末状元秦大士题写的&ldquo;东南第一学&rdquo;门匾。学宫南侧矗立着四块石碑，其中《孔子问礼图碑》最为著名，记载了孔子从家乡去周王城洛阳考察典章制度的经历，可谓&ldquo;镇庙之宝&rdquo;。参观夫子庙之余，自然还要体验一把秦淮河小吃，这一带餐饮店很多，蟹壳黄烧饼、开洋干丝、牛肉锅贴、鸡丝浇面、鸭血粉丝汤等一定要试试。另外，这里的商铺也鳞次栉比，你可以挑选一些价钱实惠又具有秦淮特色的纪念品。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 6 | 今天我們將前往位於鐘山風景區內的國家5A級旅遊景區、世界文化遺產&mdash;明孝陵，這裡是明朝開國皇帝朱元璋與皇后馬氏的陵寢所在地，其占地面積達170余萬平方米，是中國規模最大的帝王陵寢之一。午餐後，我們將驅車前往杭州，遊覽杭州歷史文化街區&mdash;河坊街。河坊街總是熱鬧非凡，許多市民和遊客來到這裡，欣賞民間藝人的絕活，因為這裡有著杭州最具親和力的市井文化，是杭州悠久歷史文化的一個縮影，其中不容錯過的是胡雪岩故居。行程安排：南京&rarr;明孝陵（1.5小時）&rarr;杭州&rarr;明清河坊街（1小時）&rarr;胡雪岩故居（1小時）&rarr;酒店景点介绍：【明孝陵MingXiaolingMausoleum】明孝陵在钟山风景区内，是明太祖朱元璋与马皇后的陵墓，陵墓宏伟壮观，代表了明初建筑和石刻艺术的成就，也直接影响了明清两代帝王陵寝的形制。墓区总体布局分为两部分，一是蜿蜒曲折的陵墓神道，二是陵寝主体建筑，即朱元璋葬地。明孝陵寝主体建筑包括文武方门（即正门）、享殿、方城、明楼、宝顶（即崇丘），皆按传统的中轴线配制，并筑有围墙。明孝陵&ldquo;前朝后寝、前方后圆&rdquo;的陵宫布局设计和方城明楼、宝城宝顶等建筑形式，开创了中国明清帝王陵寝建设规制的先河，被誉为中国帝陵发展史上的一座里程碑。神道是从下马坊至明孝陵正门，长达2400米，曲折幽深，一改中国传统帝陵神道笔直的格局。神道又分为石象路与翁仲路两段，两边的石雕是一大亮点，分别立有高大的石兽12对和文臣、武将各2对。石雕由整块石料雕凿而成，造型简朴、图案清晰、工艺精湛。每到秋季，这里的银杏和红枫也是一景，吸引着大批热爱摄影的游客。享殿也叫孝陵殿，本来是供奉朱元璋和马皇后神位之处，原殿已毁，尚存3层须弥座台基、6块浮雕云龙山水大陛石。现在这里是明孝陵史料陈列室。方城是孝陵宝顶前面的一座巨大建筑，外部用大条石建成，底部为须弥座。而明楼就在方城之上，原本的黄瓦大屋顶已毁，后来进行了修复。沿着方城左右两侧的步道即可登上明楼。方城以北则是直经约400米的宝顶，也称宝城，是朱元璋和马皇后的寝宫所在地。从方城前正中的拱门进去，里面是圆拱形隧道，爬54级台阶走出隧道，外面就是宝顶南墙，墙上有后人刻的&ldquo;此山明太祖之墓&rdquo;，到这里就不能再往前了。宝顶下面是朱元璋墓的地宫，没有进行挖掘。景点介绍：【清河坊街HefangStreet】清河坊街是杭州人气较旺的商业区之一，沿街的商铺是老建筑改建的，古色古香。这里汇集许多本地小吃、特色商店、茶楼等，加上背靠吴山，又与美食街高银街近邻，无论是游客还是本地人都常来光顾。这个商业步行街区不算太大，商品种类很全，算得上杭城特色的缩影，当地特产在这里基本都能找到。在逛街时遇到卖定胜糕、酥油饼、龙须糖等当地小食时，不妨买来尝尝，还有家喻户晓的张小泉剪刀、王星记扇子等，买上一把留作纪念也不错。清河坊街除了小吃和购物外，还有许多值得一看的场馆，其中不可错过的便是胡庆余堂。它占据了街上显眼的位置，平日来此看病抓药的人很多。胡庆余堂里的药博物馆可供参观，天井里种植的中药都贴有标签，好像一个中药大课堂，与之类似的还有街区东面的回春堂。【胡雪岩故居FormerResidenceofHuXueyan】胡雪岩故居邻近河坊街，是晚清著名商人胡雪岩所建的豪宅。这座宅第内，大到亭台楼阁小到木雕石刻，用料和工艺都极为讲究，尤其是庭院假山建造得别致细腻，尽显江南园林的造园艺术。胡雪岩故居建于清朝同治年间（1872年），宅第分为中轴部分和东西两侧院落。进入大门便是中轴区域，由轿厅、百狮楼等组成，曾用于日常待客。轿厅内有两顶做工考究的红木官轿，而厅内梁架据说全用银杏木制成，比故宫用材还讲究。西侧院落是胡雪岩常去的花园&mdash;&mdash;芝园，这里亭廊、曲桥样样俱全，嶙峋的假山群更是让人体验到穿行其中的乐趣。据说光是堆砌芝园内的假山，当时就耗费了十多万两白银，假山上的&ldquo;御风堂&rdquo;甚至是当时杭州城的最高建筑。东侧院落由和乐堂、清雅堂、楠木厅等厅堂组成，是主人家生活起居之所。和乐堂柱子用南洋杉、栏杆为紫檀木、格窗用花梨木等制成，每间房都有精美的砖雕门洞，刻画着神仙、动植物等形象。楠木厅的梁柱、窗棂、雕饰均用名贵的楠木制成，堪称奇楼。胡雪岩去世后故居内逐渐破败，虽然现大部分建筑均为现代重建修复而成，但游走于这座堪比小型宫殿般的杰作内、听着讲解员讲述着当年的故事，仍能感受到一代红顶巨商曾经的辉煌人生。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 7 | 今天我们将游览国家5A级旅游景区&mdash;杭州西湖。西湖古称&ldquo;钱塘湖&rdquo;，又名&ldquo;西子湖&rdquo;，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹闻名中外，以湖为主体，以植物造景为主，辅以亭、台、楼、阁、廊、榭、桥、汀，&ldquo;天下西湖三十六，就中最美是杭州&rdquo;。午餐后，我们将驱车返回上海，前往以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街&mdash;上海新天地。行程安排：杭州&rarr;西湖（1.5小时，包含半小时游船时间）&rarr;上海&rarr;新天地（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【杭州西湖TheWestLake】西湖无疑是杭州之美的代表，有名的&ldquo;西湖十景&rdquo;环绕湖边，自然与人文相互映衬，组成了杭州旅行的核心地带。西湖三面环山，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了&ldquo;一山、二塔、三岛、三堤、五湖&rdquo;的基本格局，杭州西湖2011年被列入世界遗产名录。【西湖游船WestLakeCruise】西湖沿岸景点众多，乘船游西湖，是领略西湖美景的经典途径之一，湖面上往来的船只和赏景的游人也是西子湖一景。坐在游船上，畅游湖光山色，细观绿波岚影，领略一番西子湖&ldquo;淡妆浓抹总相宜&rdquo;的美丽动人风貌。【花港观鱼ViewingFishAtFlowerPond】花港观鱼位于西湖南面，苏堤入口附近。这里曾是一处私家宅院，因花家山的溪水经过流入西湖，所以被称作&ldquo;花港&rdquo;，是&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。园中较出名的要数红鱼池中成群结队的红鲤鱼，总有大人小孩拿饲料、面包屑给鱼儿喂食，不亦乐乎。【断桥残雪DuanqiaoBridgeRemnantSnow】断桥位于白堤北端，连着北山路。《白蛇传》中许仙、白娘子断桥相会的桥段使断桥尽人皆知，也给这座长桥添了许多浪漫色彩。游人来到杭州，总免不了要来这里走走，甚至憧憬一下在桥上碰到自己百年修来的&ldquo;有缘人&rdquo;。断桥景致较好的时候是冬日雪后，此时桥的阳面冰雪消融，但阴面仍被残雪覆盖，从高处看，桥似断非断，这就是有名的&ldquo;断桥残雪&rdquo;，也是较早的&ldquo;西湖十景&rdquo;之一。不过，想要看到&ldquo;断桥残雪&rdquo;的景观还是需要几分运气的，杭州很少下雪，而有积雪的时候游人也并不会少。所以除非大雪过后赶早去，不然看到的可能只有雪水和脚印了。即使不是冬天，平日来到断桥的游人也不少。许多人把断桥选做游玩西湖的起点，从断桥上白堤，去到孤山，而后依次游玩西湖周边的各个景点。断桥上的视野不错，很多人在桥上拍西湖的景色。【苏堤SuCauseway】苏堤贯穿西湖南北，是苏东坡在杭州做官时所建，也叫&ldquo;苏公堤&rdquo;。因春景迷人，亦被称为&ldquo;苏堤春晓&rdquo;。苏堤全长近3公里，堤上柏油路两侧柳树成荫。你可以漫步欣赏三潭印月、雷峰塔等西湖美景，人少时骑单车也很不错。苏堤由南向北有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座石桥。映波桥和锁澜桥之间有有名景点&ldquo;花港观渔&rdquo;的入口，站在映波桥上可见到里面的一角；压堤桥适合观赏西湖全景，桥南的御碑亭里立有康熙皇帝题写的&ldquo;苏堤春晓&rdquo;碑刻；东浦桥则是湖上赏日出的好地方。春季的苏堤景色迷人，适合散步、摄影；而夏季则可观赏到苏堤西侧成片的荷花。走在苏堤两侧的临湖小径上欣赏湖色十分惬意，走累了还可在长椅上小憩。景点介绍：【上海新天地ShanghaiXintiandi】靠近淮海路的新天地由老上海石库门弄堂改造而成，如今不仅成为了中外游客的必到之地，更是本地年轻人经常光顾的时尚场所。相对于田子坊的拥挤窄小，新天地要显得更为大气宽敞一些。餐饮、商业、娱乐、文化各类店铺在一条笔直的步行街上整齐有序地排布，漫步新天地，依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，仿佛时光倒流，有如置身于二、三十年代的上海。但跨进每个建筑内部，则非常现代和时尚。新天地分为南里和北里两个部分，南里紧邻地铁10号线新天地站，以现代建筑为主，石库门旧建筑为辅。这里进驻了多家有特色的商户，不仅可以吃到中式料理鼎泰丰，还有每次都需要排队的小山日本料理，更有来自意大利的马上诺匹萨以及歌蒂梵巧克力饮品店。除了来自世界各地的餐饮场所外，这里更建造了一栋新天地时尚购物中心，这座充满现代感的玻璃幕墙建筑物，汇集了如VeraWang的中国旗舰店、明星潮人店阿信的StayReal、林俊杰的Smudge和罗志祥的Stage等知名潮店，更有美食广场、UME新天地电影院以及一站式的健身中心。北里紧邻淮海路商圈，入口处的北里广场上有一座&ldquo;幸福之泉&rdquo;，上面有&ldquo;福、禄、寿&rdquo;三星高照的铜像，可以在此拍照留念。这里由多幢石库门老房子所组成，并结合了现代化的建筑、装潢和设备，化身成多家消费场所及餐厅，菜式来自世界各地，充份展现了新天地的国际元素。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 8 | 今天我们将有一整天游览魔都上海。首先前往上海博物馆参观，馆内文物收藏包括青铜、陶瓷、书画、雕塑、甲骨、符印、货币、玉器、家具、织绣、漆器、竹木牙角、少数民族文物等31个门类，尤以青铜、陶瓷、书画最为突出。随后前往上海法租界。晚上打卡上海的地标景点&mdash;外滩和南京路步行街，外滩矗立着52幢风格迥异的古典复兴大楼，素有外滩万国建筑博览群之称，是中国近现代重要史迹及代表性建筑；国庆50周年时落成的南京路步行街，使"百年南京路"焕然一新，成为上海又一处靓丽的城市新景观。行程安排：上海&rarr;上海博物馆（1小时）&rarr;上海法租界（1小时）&rarr;外滩&amp;南京路步行街（1.5小时）&rarr;酒店景点介绍：【上海博物馆ShanghaiMuseum】上海博物馆拥有12万余件精品馆藏，荟萃了各朝各代的历史文物，尤以古代青铜陶瓷器、书法、绘画最具特色，其中西周大克鼎、春秋子仲姜盘，以及唐朝《高逸图》、东晋王献之的《鸭头丸帖》等均为蜚声中外的国宝级馆藏。在上海博物馆的中国古代青铜器馆，珍藏着镇馆之宝&mdash;&mdash;西周大克鼎，还有春秋牺尊、子仲姜盘等珍品；古代陶瓷馆内有商原始青瓷尊、唐越窑海棠式大碗、成组的宋汝窑盘、元景德镇窑青花莲花罐等绝妙精品；古代书法馆藏有王羲之的《上虞帖》、王献之的《鸭头丸贴》、宋徽宗的瘦金《千字文》等一代杰作；而古代绘画馆中，唐孙位的《高逸图》、五代董源的《夏山图卷》、宋梁楷的《八高僧故事图卷》等都是稀世之珍。此外，还有珍藏古代佛像雕塑艺术的雕塑馆、展示少数民族传统手工艺品的少数民族工艺馆、我国各朝代玉器精品的玉器馆、反映明清家具生活格调的明清家具馆，而历代玺印馆和历代钱币馆的馆藏规模居全国博物馆前列。【上海法租界ShanghaiFrenchConcession】上海法租界是法国在旧中国四个租界（广州湾不是租界，归属法属印度支那管辖）中面积最大、发展最好的一个租界。法租界在上世纪三十年代达到发展的顶峰，此后随着日军全面侵华，法租界短暂地成为日占上海中的孤岛，并在1943年由当时的傀儡维希法国政权移交给傀儡汪精卫政权，正式退出了历史舞台。景点介绍：【外滩TheBund】外滩位于黄浦江畔，全长约1.5公里，是上海城市象征意义的景点，风格迥异的万国建筑群和浦江夜景是它的精华所在。外滩矗立着几十幢风格迥异的古典复兴大楼，知名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼等再现了昔日&ldquo;远东华尔街&rdquo;的风采。令人惊讶的是，这些建筑并非出自同一位设计师，也不是建于同一时期，却拥有一种独特的和谐美。外滩多种建筑风格，其中包括法国古典式、法国大住宅式、哥特式等，这些都是中国近现代重要史迹及代表性建筑，也是黄浦江畔一道靓丽的风景线。夜晚来临，两岸霓虹灯交辉相映，搭乘浦江游船或渡轮，游于黄浦江上，江风阵阵拂面，一边是见证历史发展的外滩，一边是上海现代建设的地标陆家嘴，还有外白渡桥的倩丽身影，可以让你换个角度欣赏这个繁华都市美丽的样子。【南京路步行街NanjingRoad,Shanghai】南京路步行街长约1200米，两侧商店林立，一眼望去，现代建筑夹杂着欧式老楼，竖挂的店铺灯箱连绵不绝，尤其夜幕之下霓虹灯光闪烁，别有风情。走在步行街上，随处可见富有创意的城市雕塑，以及别致的路灯、花坛、电话亭，低头能看到不少窨井盖上刻有不同的城市建筑图案，街中央还有大量椅子供游客小坐。南京路步行街是上海繁华的商业街之一，早在20世纪初就已是百货公司的聚集地，在这里逛逛一定会收获颇丰。如今这里既有永安百货、华联商厦、丝绸商厦等老牌百货公司，又有新世界城、百联世贸国际广场、置地广场、恒基名人购物中心、宏伊广场等大型购物中心，在这里你差不多可以买到任何商品。南京路步行街还是吃货的天堂，这里的购物中心都有各种品牌的时尚餐厅、咖啡店，还有多家餐馆和食品店，比如专吃上海本帮菜的老克勒酒楼、德兴馆、翠亭酒家，还有第一食品商店、沈大成点心店等食品点心店。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |
| 9 | 今天我们将结束愉快的华东之旅，我司可将客人送往上海浦东国际机场(PVG)或上海虹桥国际机场(SHA)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，请自行打车前往。 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **费用包含** | 1.行程中交通费用（使用车辆类型根据当日具体参团人数决定）；2.行程中七晚五星级酒店住宿；3.中英文双语导游服务及小费；4.每个房间含两个早餐+13正餐；5.行程中涉及到的门票：豫园、山塘街游船、留园、明孝陵、胡雪岩故居、西湖游船。 |
| **费用不包含** | 1.酒店房间内私人费用（洗衣费，电话费等）；2.一切除费用包含外的私人性质费用。自费项目项目名称价格说明描述 |
| **温馨提示** | 【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。【退改说明】1.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素无法游览，本公司将有权更改行程，景点门票费用退还（赠送的自费项目除外），报名团费不退还；2.因客人个人原因提出取消行程，需要根据以下标准支付已经发生的旅游费用：a.行程开始前35日至16日，按旅游费用总额的20%；b.行程开始前15日至7日，按旅游费用总额的40%；c.行程开始前6日，按旅游费用总额的100%。 |