【白金尊享】日本印象丨东京+富士山+京都+奈良+大阪 本州岛 7天5晚游-行程单【君行天下】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **天数** | **行程** | **餐** | **房** |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 1 | 怀着轻松愉快的心情，行囊中装满无限憧憬，贵宾自行前往机场，跨洋航机带您前往日本首都东京。三餐自理，夜宿飞机上。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 2 | 今天您将抵达日本的首都东京，导游将在机场等候您的到来，接到您后将安排您前往酒店入住休息，为接下来的美妙旅程养精蓄锐。参团当日免费接机机场：东京羽田国际机场(HND)，接机时间：14:00、17:00、20:00；参团当日付费接机机场：东京成田国际机场(NRT)，接机时间：13:00、16:00、19:00、22:00，价格为$50/人。以上时间为客人在乘坐的航司取行李处拿到行李后与我司工作人员汇合的时间，逾时不候。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 3 | 享用早餐后，首先我们将乘车前往浅草寺。浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，已有1400多年的历史，供奉的本尊是圣观音。随后游览仲见世商店街，这是东京最热闹的购物街之一，您可在此远眺世界第一高塔&mdash;&mdash;东京晴空塔。之后我们将乘车前往皇居和二重桥。皇居是日本天皇居住的宫殿，二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。下午我们将参观银座，作为世界上地价最贵的地段，附近设有多家大型百货公司，世界一线品牌云集。东京著名的购物娱乐区台场也不容错过！在台场的海滨公园里享受美丽的海景沙滩，还能眺望远处的彩虹大桥、东京塔等；前往DiverCity购物广场，和巨大的1:1机动战士高达模型来一张亲密合影。稍后前往东京的纽约时代广场&mdash;&mdash;涩谷，这里是日本潮流文化的汇聚之地，在涩谷车站你还能够看到为了纪念忠犬八公二建造的雕像。随后游览新宿歌舞伎町。这里从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城，是东京最繁华的娱乐中心之一。行程安排：浅草寺（30分钟）&rarr;仲见世商店街（30分钟，远眺东京晴空塔）&rarr;皇居和二重桥（40分钟）&rarr;银座（60分钟）&rarr;台场：高达模型&amp;海滨公园（45分钟）&rarr;涩谷（30分钟）&rarr;忠犬八公像（20分钟）&rarr;新宿歌舞伎町（30分钟）&rarr;酒店&rarr;东京夜景游（自费，2人成团，体验最古典的日本文化和最摩登的都市潮流）东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）特别说明：1.3/19-4/24出发班期期间，当日行程将追加：千鸟渊护城河赏樱，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【浅草寺SensojiTemple】浅草寺是东京历史悠久、人气旺的寺院，也是浅草地区的中心，供奉的本尊是圣观音。它始建于7世纪，因屡遭火灾，后被重建。相传因三位渔民出海捕鱼时捞起了一座约5.5厘米高的金观音小雕像，才修建了这座庙宇。浅草寺的象征是入口处的风雷神门，左右分别是镇守寺院的风神和雷神，大门上挂着写有&ldquo;雷门&rdquo;两字的巨大红灯笼，非常气派。门后挂着两个巨大的草鞋。门内是通往寺庙广场的仲见世商店街，一字排开的诸多店铺摆满了各种日本风情的小商品，如传统的扇子、纸制的小玩意等。来到浅草寺主广场会看到宝藏门，从这进去是百来米的铺石道，通向供奉观音像的本堂。广场上有一个巨大的香炉，很多人往自己身上扇烟，以庇护健康。本堂的屋顶很有特点，有明显的倾斜度，屋脊显得相当高耸，造型结构鲜明醒目。东边不远处的另一个出入口叫二天门，是国家指定的重要文化财产。此外，浅草寺内还有许多建筑物和史迹，值得细细观赏。【仲见世商店街Nakamise-doriStreet】仲见世商店街是日本非常古老的商业街之一，是从雷门通往浅草寺前广场的一条参拜道路。在这条约250米的道路两侧有近百家店铺，贩卖各式各样的土特产、食品等，常年有熙熙攘攘的游客，非常热闹，是挑选纪念品的好地方。穿过雷门就到了仲见世商店街，笔直的道路两边是各家店铺统一的灯饰招牌，绿色屋顶下经常挂起红灯笼，很有特色。店里的商品从富有传统趣味的玩具、浮世绘、工艺小物件、和果子到和服、舞蹈服装等，琳琅满目。【东京晴空塔TokyoSkytree】东京晴空塔高634米，是东京的打卡地标之一。晴空塔位于东京东侧的&ldquo;浅草&rdquo;，&ldquo;锦系町&rdquo;和&ldquo;两国&rdquo;的附近，这里以前是东京的手工业地区，遗留着传统的江户文化，保留着日本传统工艺的手工制作技术，是推动东京发展的地区。【二重桥NijubashiBridge】二重桥位于皇居正门前，横跨内护城河，是公认的日本标志。二重桥是通向皇宫的特别通道，有皇宫护卫官仪仗队在把守。二重桥无疑是东京都内很好的拍照地点之一，在这里可以同充满江户遗风的皇居合影留念。从皇居前方的广场望向宫殿方向，可以看见石造的&ldquo;正门石桥&rdquo;与后面铁造的&ldquo;正门铁桥&rdquo;两座桥，但&ldquo;二重桥&rdquo;其实是指后方正门铁桥，因护城河水深，旧桥较低，所以在桥上又搭了一座桥，称为二重桥。景点介绍：【银座Ginza】银座是东京有名的商业区，也是日本具有代表性的繁华地段，世界闻名的旗舰店，百货和各种百年老店等，与巴黎香榭丽舍大街、纽约第五大道齐名，可以在各种影视镜头中看到银座的景象。银座有8条大街，从一丁目到八丁目由中央大街贯通，其中又以四丁目十字路口最为繁华。每到周六、周日，从中午到傍晚，银座的主要道路禁止车辆通行，变成&ldquo;步行者天国&rdquo;。银座作为日本高档消费的代名词，令无数游客流连忘返，然而随着平价品牌店铺的陆续登陆，银座也变得更加&ldquo;平民化&rdquo;。以中央大街和晴海大街相交叉的银座四丁目十字路口为中心，和光、三越、松屋等高档百货店、高级珠宝店及高级餐厅鳞次栉比。【台场Odaiba】台场位于东京湾的人造陆地上，是东京新的休闲娱乐集中地和购物区，很受年轻人的青睐。台场的主要观光景点是台场海滨公园，这里有东京都内的沙滩，在滨海的散步道上不仅可以观看海景，还能眺望的彩虹大桥、东京塔等。众多的休闲购物中心也坐落在台场，如AquaCity、狄克斯、调色板城、DiverCity等，令人目不暇接。DiverCity购物广场前耸立着巨大的1:1机动战士高达模型，成为了台场的又一个地标。【涩谷Shibuya】涩谷是涩谷站附近的商业娱乐区，与新宿、池袋并列为东京三大副中心，是东京繁华的街区之一。涩谷是年轻人文化的发源地，在这个24小时不眠的街区，聚集着各种潮流时尚店铺、餐馆、酒吧、娱乐中心等，还经常能看到街头乐队的演出。【忠犬八公像HachikoMemorialStatue】涩谷十字路口已成为忠犬八公的代名词，这只著名的忠犬每天会陪主人上野教授到涩谷车站，在那里等待主人下班，直到有一天教授在工作时突发脑溢血去世。然而，在之后的9年里，忠诚的八公仍然继续坚持每天等待他的主人下班回家。八公的故事引起了大众的注意，为表彰它的忠诚，1934年涩谷站外竖立了一座八公的雕像。不幸的是，八公于次年去世，但它的故事却在日本和世界各地一直流传了下来。【新宿歌舞伎町ShinjukuKabukicho】无论在《银魂》《城市猎人》等动漫作品，还是在成龙主演的电影《新宿事件》中，都能找到歌舞伎町的影子。歌舞伎町是东京的娱乐中心之一。这里紧挨交通枢纽新宿车站，是饮食店、游艺设施和电影院等集中的欢乐街，从深夜到黎明，人群络绎不绝，是个标准的不夜城。景点介绍：【屋形船之旅Theyakatabune】在屋形船上，您可以享用到精心为您准备的精美晚餐。船的上下两层可以欣赏到不同的歌舞才艺表演。船舱内，您可以观看到日本传统乐器演奏以及歌舞表演；船顶，您可以欣赏到现代乐器演奏以及歌舞表演。把传统经典和现代摩登融于一体，给您味觉、视觉、听觉上的三重享受。于此同时可以将东京湾的美景尽收眼底！【神田明神KandaShrine】【神田明神】从神田明神鸟居的那一刻起，我们开始真正了解到日本最大宗教神道教，也开始净化我们的心灵，了解人世的意义。经过神社秀的表演让我们了解了人生的意义，让我们知道如何重新去面对我们的人生。【神田明神招财猫】据说神田明神的招财猫非常有名，更是灵验！当然您还必须了解到什么样子的招财猫是招财的，举哪只手的招财猫是招福的，什么颜色的招财猫是招桃花的，等等。【观看日本文化杂秀】前往神田神社，参观东京夜景传说的第二处，欣赏神田神社的夜景并观看神田神社秀。【东京塔TokyoTower】东京塔的正式名称为日本电波塔，是东京观光必游景点，这座红白色铁塔以巴黎埃菲尔铁塔为范本而建造。作为东京的标志之一，东京塔的形象和名字也频繁出现在影视剧、小说、音乐等艺术作品中。瞭望台是一个20米见方的房间，四周用整块的大玻璃镶装，游客置身其中，能360度将东京的城市景观尽收眼底，高楼建筑、公园、寺院神社、东京湾、远处的群山等等一览无遗。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 4 | 酒店内享用早餐后，首先我们将乘车前往新仓山浅间公园，这里能够捕捉到美丽的富士山远景。公园内的景致非常漂亮，春季樱花绚烂，秋季层林遍染，冬季白雪纷纷，更可俯瞰富士吉田市内的街景。之后，我们将前往富士山天梯小镇，打卡Ins热门打卡地标&mdash;&mdash;日川时计店和金鸟居。下午我们将游览著名的富士山拍摄点河口湖，定格富士山倒影。随后，乘车前往富士山五合目。富士山是日本国内的最高峰，也是世界上最大的活火山之一，被日本人民誉为&ldquo;圣岳&rdquo;，是日本民族的象征。下午我们将前往浜名湖地区温泉酒店办理入住。日本湖泊众多，滨名湖是其中为数不多的咸水湖，活跃的地壳运动使得滨名湖沿岸温泉遍布，懂得享受的日本人将泡温泉作为生活必不可少的一部分，所以这里更是日本著名的度假胜地。特别安排入住湖景房，临湖而居，莫负旅途好时光。行程安排：东京&rarr;新仓山浅间公园（30分钟）&rarr;富士山天梯小镇：日川时计店和金鸟居（20分钟）&rarr;河口湖（30分钟）&rarr;富士山五合目（40分钟）&rarr;浜名湖地区温泉酒店特别说明：1.若因天气原因无法登富士山五合目，将改为前往：忍野八海（40分钟）游览。2.10/22-11/20枫叶季期间，您将欣赏到：河口湖枫叶回廊，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【新仓山浅间公园ArakurayamaSengenPark】新仓山浅间公园位于新仓山的中部，是一处以富士山远景而闻名的公园，同时也是一个赏樱胜地。每到春季，公园开满了樱花。园内矗立的五重塔、富士山与满园怒放的樱花，是典型的日本美景。新仓山浅间公园被评为&ldquo;全世界摄影师在死前一定要去的21个地方&rdquo;之一，世界各国的摄影师和游客为了观赏这幅景致纷至沓来。其实不仅是春天，这里秋天的红叶景致和冬天的雪景也非常漂亮。除了欣赏富士山的绝景，还可以俯瞰极富魅力的富士吉田市内的街景。景点介绍：【河口湖LakeKawaguchiko】河口湖作为富士山的拍摄点而闻名，一年四季景色各异，春天的樱花，夏天的熏衣草，秋天的红叶，冬天的雪景。不管哪个季节，都与富士山的美景相映成趣。湖畔约有501颗枫叶树，秋日红叶之盛构成了以红叶回廊为首的独特景点。红、黄色点缀的湖畔使河口湖更显迷人的魅力，湖水与红叶相映形成美丽的景色，从山林到湖畔，迷人的红枫紧紧相接，让人目不暇接。【富士山MountFuji】富士山在日语中的意思是&ldquo;火山&rdquo;，横跨静冈县、山梨县。这座被日本人奉为&ldquo;圣岳&rdquo;的山峰在1707年喷发后，休眠至今，这座休眠的火山是日本的一大象征。2013年6月，被第37届世界遗产委员会列入世界文化遗产名录&ldquo;富士山-神圣之地和艺术启迪之源&rdquo;。富士山被八峰环绕，统称&ldquo;富士八峰&rdquo;。在富士山周围方圆一百多公里的范围内的人们可以看到它圆锥形的轮廓，终年积雪，巍然屹立于天地之间，无比神圣庄严。【忍野八海OshinoHakkai】忍野八海位于山梨县山中湖和河口湖之间的忍野村，是一个涌泉群，源于1200多年前，由富士山融化的雪水经过地层过滤而成。它错落有致地散布着八个清泉小池，分别为御釜池、底无池、铫子池、浊池、涌池、镜池、菖蒲池、出口池。这些泉水池差不多都是8-10米深，清澈见底，池中有各种鱼类，映衬着周围的花草树木，景色自然而精致，非常漂亮。而这里也是观看和拍摄富士山的好地方。2013年作为富士山的组成资产被列入世界文化遗产。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 5 | 今天首先我们将乘车前往伏见稻荷大社。神社供奉稻荷神，稻荷神是农业与商业的神明。在神社里，还能见到各式各样的狐狸石像，是京都地区香火最盛的神社之一。电影《艺伎回忆录》曾在神社内的千本鸟居取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。之后，我们将前往古老的清水寺游览，您将会看到悬空的清水舞台，通往寺院的石坡街二年坂三年坂颇有古韵。随后，前往祗园和花见小路，这里极具日本文化的特殊性，吸引着来自世界各地的游客去体味那种独一无二的历史传承。最后来到八坂神社参观，八坂神社供奉素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。行程安排：浜名湖地区&rarr;伏见稻荷大社&amp;千本鸟居（40分钟）&rarr;清水寺（包含门票，30分钟）&rarr;二年阪三年阪（20分钟）&rarr;祗园&amp;花见小路（30分钟）&rarr;八坂神社（15分钟）&rarr;京都特别说明：1.3/19-4/24樱花季期间，当日行程将追加：京都御苑（30分钟），景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。2.10/22-11/20枫叶季期间，伏见稻荷大社&amp;千本鸟居将改为前往岚山渡月桥游览，景观情况受实时天气气候影响，请以实际所见为准，敬请理解。景点介绍：【伏见稻荷大社FushimiInariShrine】伏见稻荷大社是位于京都南边的一座神社，香客众多。这里较为出名的要数神社主殿后面密集的朱红色&ldquo;千本鸟居&rdquo;，是京都代表性景观之一，也曾出现在电影《艺伎回忆录》中。伏见稻荷大社的入口矗立着由丰臣秀吉于1589年捐赠的大鸟居，后面便是神社的主殿及其他建筑物。在神社里，你会看到各式各样的狐狸石像，这是因为狐狸被视为神明稻荷的使者。逛完主建筑，绕到主殿后面就是千本鸟居的入口。成百上千座的朱红色鸟居构成了一条通往稻荷山山顶的通道，其间还有几十尊狐狸石像。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，透过阳光的照射显得格外壮观迷人，视觉上相当震撼，吸引了许多喜爱摄影的朋友。【千本鸟居SenbonTorii】鸟居是日本神社建筑物，主要用以区分神域与人类居住的世俗界，代表神域的入口。千本鸟居位于伏见稻荷大社，从山脚到山顶，密密麻麻而又有秩序排列着万座鸟居。每一个鸟居的背面都刻建造年份和商社、公司的名称。走进千本鸟居，老朽褪色的暗红色牌坊和光鲜亮丽的朱红色牌坊密集地交织在一起，视觉上令人震撼。电影《艺伎回忆录》曾在此取景拍摄，小千代跑过的橘红色隧道就是千本鸟居。【岚山Arashiyama】岚山是京都市西郊的一处自然观光胜地，享有&ldquo;京都第一名胜&rdquo;的美誉，因山中樱树和枫树摇摆时发出的沙沙响声，宛如暴风雨而得名。这里的樱花和红枫都非常有名，而风光秀美的嵯峨野竹林也流露着京都独特的韵味。横跨桂川的渡月桥是岚山的标志性景观，保留着木造结构的桥身与背后树木繁茂的群山构成一幅美不胜收的山水画卷。站在渡月桥上环顾四周，岚山隐约如黛、松樱密布，桥下碧波荡漾、流水潺潺，令人顿觉幽静出尘、诗意盎然。【清水寺KiyomizuderaTemple】清水寺始建于778年，是京都较为古老的寺院之一，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本的珍贵文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时又化身为赏枫圣地，红枫飒爽，无比壮丽。进入清水寺，会经过仁王门、西门、三重塔、随求堂、开山堂等建筑，能看到仁王像、地藏佛等雕刻。寺内有很多游客在点香、求签，香火很旺。此外，游客还可以进入随求堂的地下室，体验有名的&ldquo;胎内漫步&rdquo;，寓意在菩萨体内祈祷。继续向前到清水舞台下方，抬头仰望，可以清楚地看到这个用巨型榉木柱并排支撑的&ldquo;悬造式&rdquo;建筑，整个建筑没有使用一枚钉子，非常壮观。从旁边的木质台阶走上舞台，可以眺望山下京都的风景，非常古朴，几乎看不到什么高楼大厦。本堂正殿供奉的本尊是十一面千手观音立像。【二年坂三年坂Sannenzaka&Ninenzaka】清水寺外面的二年坂三年坂是具有京都独特风情的坡道，极具京都特色、古香古色的街道、青石板路、遍布道路两边的民居和特色店铺，都是京都历史深情的注脚。这两处坡道被列入了日本&ldquo;重要传统的建造物群保护地区&rdquo;。二年坂从北面的高台寺往南延伸至三年坂，一路连绵着保留了红壳格子和虫笼窗式的古老町家建筑，极具韵味。二年坂有各种日式小吃店、和风杂货店、宫崎骏动画周边的&ldquo;橡子共和国&rdquo;，三年坂有玩偶店、和服店和清水烧瓷器店，是京都买手信的好地方。【祇园Gion】祇园位于八坂神社前、鸭川到东大路通之间的四条通沿街，是京都有名的艺伎区。这里的街道和建筑大多维持着旧时的样貌，是感受京都古韵的好地方。窄而深的木制町屋结构很有特色，从正面看起来只有5、6米宽的房子，很可能深达20多米。【花见小路HanamikojiDori】在京都祇园有一条花见小路，&ldquo;花见&rdquo;在日语中意为赏花，不过这里并没有樱花，而是旧时古城的风月之地。花见小路从江户时代起就是整个日本有格调的花柳街，也是现在为数不多的尚能看到艺伎的场所。花见小路由北到南长约1公里，当你穿过车水马龙的四条通，踏进石板铺砌而成的花见小路，就能看见一间间门面精巧、挡有垂帘的茶屋、居酒屋等。【八坂神社YasakaShrine】八坂神社位于日本京都东山地区，是日本约三千座八坂神社的总本社。八坂神社原本被叫做&ldquo;祇园神社&rdquo;、&ldquo;祇园社&rdquo;、&ldquo;祇园感神院&rdquo;，后来因神佛分离之后，改名叫做八坂神社。八坂神社供奉的是素戋呜尊、栉稻田姫命、八柱御子神等神明，八坂神社每年举办的祭祀活动叫袛园祭，它与东京的神田祭，大阪的天神祭并称为日本的三大祭。每当袛园祭举行之时会有大批日本民众前来祈求平安。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 6 | 享用早餐后，我们将驱车前往千年古城奈良，在奈良公园里和机灵的小鹿愉快玩耍吧！随后参观当今全世界最大的木造建筑东大寺。之后前往大阪，游览大阪城公园。大阪城公园也是每个游客来到大阪必打卡的地点之一。绿瓦白墙的天守阁矗立于公园正中，在蓝天白云绿植的映衬下，天守阁显得格外宏伟，是大阪无可代替的象征。公园里的石垣和护城河也是不可错过的建筑奇观！随后来到大阪最热闹的商业区心斋桥和道顿崛，各类商品琳琅满目，美食小吃引人垂涎。行程安排：京都&rarr;奈良&rarr;奈良公园（40分钟）&rarr;东大寺（30分钟，不进大佛殿）&rarr;大阪&rarr;大阪城公园&amp;石垣和护城河（60分钟，外观天守阁）&rarr;心斋桥&amp;道顿崛（120分钟）景点介绍：【奈良公园NaraPark】奈良公园位于奈良市区的东侧、春日山脚下。公园中一年四季景色优美如画，在开阔的草甸上生活着成百上千只野生梅花鹿，公园周围还聚集着东大寺、春日大社等名胜古迹。公园内景色宜人，春季嫩枝发芽、秋季满园枫叶，在奈良很容易看到小鹿，而奈良公园则是鹿群较为集中的地方，因此也有人称它为&ldquo;梅花鹿公园&rdquo;。【东大寺TodaijiTemple】东大寺是日本华严宗大本山，又称为大华严寺、金光明四天王护国寺等。位于平城京(今奈良)东，是南都七大寺之一，距今约有一千二百余年的历史，是当今全世界最大的木造建筑。大佛殿是东大寺的正殿，也叫金堂，建造于1709年，正面宽57米，深50米，气势磅礴且透露着古朴韵味，虽只有原建筑的三分之二大，但它是世界上非常庞大的木造古建筑。1998年，东大寺作为古奈良的历史遗迹的组成部分被列为世界文化遗产。景点介绍：【大阪城公园OsakaCastlePark】大阪城公园位于大阪的中央，园内的标志性景观是大阪城天守阁，还有可以欣赏四季花卉的西之丸庭园和梅林，软式棒球场、野外音乐堂、橄榄球足球场等公共设施也很齐全。大量巨石堆砌的石垣是德川大坂城固若金汤的象征。护城河宽达70-90米，其两侧耸立的石垣，高于20米的地方随处可见。来参观的游客无不惊叹建筑的雄伟。【心斋桥Shinsaibashi-sujiShoppingStreet】道顿堀是一条位于日本大阪府大阪市的运河，以邻近的戏院、商业及娱乐场所闻名。这里也是大阪美食的发源地。日本人常说&ldquo;吃在大阪&rdquo;，可见这里的饮食店之多，还有成片的娱乐设施，是最受大阪市民欢迎的地方。边上的心斋桥是位于日本大阪府大阪市中央区的商业购物区，这里既有各种精品屋、专卖店和大商场，也可以品尝地道的大阪美食，大阪烧、串炸、章鱼烧、拉面等日式料理。【道顿堀Dotonbori】道顿堀位于心斋桥的南端，是大阪最繁华的商业区之一，也是地标级的美食据点。这里几乎囊括了大阪所有特色美食，拉面、章鱼烧、铁板烧、旋转寿司、河豚料理等应有尽有。最著名的是&ldquo;大阪王将&rdquo;和&ldquo;蟹道乐&rdquo;，来到大阪，怎能不去吃这两家全国知名的正宗日料呢。到了霓虹灯闪烁的夜晚，这里更是热闹非凡。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |
| 7 | 今天我们将结束愉快的日本之旅，我司可将客人送往大阪关西国际机场(KIX)，您可根据自己需求预定合适的航班离开。我司工作人员仅早上7:00提供一次从酒店出发的送机服务；如果客人航班较早，需要在7点前离开酒店去机场，导游可协助客人打车。 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **费用包含** | 1.四晚Booking评分8.0分以上的4-5星酒店，一晚特色温泉酒店泡汤体验。2.中文服务人员（司机+导游/司兼导）及服务费。3.行程中所含项目用车。4.酒店内早餐，五顿特色餐：温泉料理、呷哺呷哺小火锅、釜饭御膳料理、网红居酒屋海鲜丼+乌冬面定食、大阪和牛烤肉放题欢送晚宴（无限量畅吃）。5.行程中的景点门票：清水寺。 |
| **费用不包含** | 1.行程中部分午餐和晚餐。2.全程机票、签证费及办理费用。3.境外个人消费（包含但不限于酒店内洗衣、理发、电话、传真、收费电视、饮品、烟酒等个人消费）。4.以上服务内容中未提及的其他费用。自费项目项目名称价格说明描述东京夜景游TokyoNightTour每人：$145.00东京夜景游行程安排：屋形船之旅：览东京湾风光品日式小火锅赏歌舞表演（60分钟）&rarr;参观神田明神，观看日本文化杂SHOW（60分钟）&rarr;登东京塔观赏东京夜景（45分钟）。包含屋形船票及晚餐、东京塔门票、导游服务及往返交通。 |
| **温馨提示** | 【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。【退改说明】1.行程取消条款如下：行程开始前违约金（占团费总费用）出发前7日(含)內100%出发前8日(含)至14日(含)75%出发前15日(含)至21日(含)50%出发前22日及以上0备注：(1)出发当日未能准时参加者，作自动放弃论，已付团费概不退还。(2)其他加定酒店或服务需参照酒店规定而确定是否能退款。(3)如贵司或客人因个人原因(无旅行证件、迟到、生病、意外等因素)于旅途中退出或未能参加行程内任何行程，已付团费概不退还，也不会以其他服务赔偿。2.如遇天气、战争、罢工等人力不可抗拒因素而导致无法游览，纵横将尽力保护客人人身及其财产的安全，有权利取消或调整部分或全部行程，不承担任何因不可抗力引起的直接或间接责任，已支付的团费概不退还。3.可在预定行程时加定&ldquo;安心退&rdquo;保险服务$300/人：出发前15日及以上，不问原因，随意退；出发前8日(含)至14日(含)，可随意改期。 |